

ПРИЛОЖЕНИЕ
к программе дополнительного образования
МБОУ «Средняя школа №12»,
утвержденной приказом
от 30.08.2024 №146-п

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
«Клуб юных корреспондентов»
Социально-педагогической направленности
с 5 класса, 1 год

г. Дзержинск, 2023

Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы

1.1. Пояснительная записка

Направленность дополнительной общеразвивающей программы «Клуб юных корреспондентов» (далее – программа) – социально-педагогическая.

Программа составлена с учетом методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (Письмо Минобрнауки России № 09-3242 от 18.11.2015 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»)).

Существует особый тип результатов образования, связанный с социализацией учащихся:

- социализация как адаптация к существующим социальным условиям, обеспечение возможности эффективной преобразующей деятельности в условиях меняющегося социума;
- перевод учащегося в позицию активного члена гражданского общества, способного самоопределяться на основе ценностей, вырабатывать собственное понимание и цели, разрабатывать проекты преобразования общества и отдельных его институтов, реализовывать данные проекты.

Социальное творчество школьников - это добровольное посильное участие детей в улучшении, совершенствовании общественных отношений, преобразование ситуации, складывающейся в окружающем их социуме. Такая деятельность всегда сопряжена с личной инициативой школьника, поиском им нестандартных решений, персональной ответственностью перед группой сверстников, педагогом, общественностью.

Новизна программы состоит в том, что элементы журналистики, предлагаемые на уроках развития речи, литературы, риторики, собраны в данном курсе как единое целое. Учащимся предлагается узнать основы журналистского дела, побывать в роли журналистов, проявить коммуникативные качества и творческие способности.

Методологической основой программы является личностно-ориентированный подход, который предполагает:

- ориентацию на достижение цели и основного результата образования – развитие личности обучающегося на основе освоения универсальных учебных действий, познания и освоения мира;
- опору на современные образовательные технологии деятельностного типа:
 - технологию формирования типа правильной читательской деятельности (технологию продуктивного чтения),
 - проблемно-диалогическую технологию,
 - технологию оценивания образовательных достижений (учебных успехов).

Актуальность данной программы - в социальной деятельности учащихся, формировании у них в процессе работы способности управления культурным пространством своего существования.

Клуб – форма объединения детей на основе совпадения интересов, стремления к общению.

Функции:

расширение, углубление, компенсация предметных знаний;
приобщения детей к разнообразным социокультурным видам деятельности;
расширения коммуникативного опыта;

Принципы клуба:

добровольность членства

самоуправление

единство цели

совместная деятельность в непосредственном контакте друг с другом

Виды деятельности:

1.Познавательные. (Пресс-конференции, исследовательские проекты, проекты социальной направленности, участие в конкурсах).

2.Игровая. (Социально моделирующие игры, ролевые игры).

3.Трудовая. (Детско-взрослое образовательное производство).

4.Досуго-развлекательная.(«Капустники», проведение конкурсов).

5.Художественное творчество. (Организации выставок творческих работ, посещение музеев, стендовые семинары, конкурс стенгазет, газетных полос).

6.Социальное творчество. (Социальные пробы, проекты; волонтерство, создание альманаха).

7.Проблемно-ценностное общение. (Тренинги, коучинги, дебаты, дискуссии)

Результативность:

Формирование разностороннего личностного проявления, обогащения личного опыта социально и личностно-значимым содержанием, продуктивности их деятельности, выражаемой в соответствующих предметно-практических мероприятиях.

Этапы реализации

1 этап – Организационно-подготовительный: определение темы, определение состава групп участников проекта, обсуждение проблемных и основополагающих вопросов, распределение обязанностей.

2 этап - Обучающий: поиск информации, знакомство с предварительными вариантами работ, их координация.

3 этап - Исследовательский: сбор и анализ информации, отбор материала для публикации в газете, работа с печатными материалами.

4 этап – Рефлексия: создание макета газеты, оформление номера газеты.

5 этап – Итоговый: оформление результатов своей работы в форме школьной газеты и размещение электронного экземпляра на сайте.

Форма и режим занятий

Образовательная программа внеурочной деятельности «Клуб юных журналистов» рассчитана на 34 учебных недели, по 1 часу в неделю, итого 34 часа.

Программа рассчитана на 1 год обучения при постоянном разновозрастном составе детей.

Объём учебных часов составляет – 34 часа в год.

При реализации программы предполагаются очные групповые формы организации деятельности обучающихся на занятиях.

Режим занятий: один раз в неделю, занятие продолжительностью 45 минут.

Особенности организации образовательного процесса – состав группы постоянный, обучающиеся разновозрастной группы. Занятия групповые. Наряду с практическими и традиционными формами занятия будут использованы такие формы: игра, игра-путешествие, мастер-класс, праздник, практическое занятие, творческий отчет.

1.2.Цель и задачи программы

Знакомство с целостной картиной мира и формирование оценочного, эмоционального отношения к миру – важнейшие линии развития личности ученика средствами внеурочной деятельности. Цель определяется как развитие личности ребенка средствами предмета.

Задачи программы:

- осознание учащимся новой социальной роли ученика, выражающейся в формировании внутренней позиции ученика, определяющей новый образ жизни школьника и перспективы личностного и познавательного развития;
- развитие диапазона управления своим поведением в ситуациях взаимодействия с другими людьми, освоение способов создания ситуаций гармоничного межличностного взаимодействия, тренировка сенсорных взаимодействий.

Задачи:

Воспитательный аспект:

- умение делать выбор и принимать решения;
- умение быть ответственным за эти решения, за себя и за свои поступки;
- умение быть автономным.

Образовательный аспект:

- Формирование умения работать с книгой (находить нужную информацию, выделять главное, сравнивать фрагменты, составлять тезисы и план прочитанного, выделяя смысловые части);
- Развитие умения выражать свое отношение к прочитанному, услышанному, увиденному;
- Организация умения выделять и формулировать тему, идею;
- Формирование умений строить устные и письменные высказывания;
- Воспитание умений создавать связный текст (устный и письменный) на необходимую тему с учетом норм русского литературного языка;

- Развитие умений участвовать в диалоге, понимать чужую точку зрения и аргументировано отстаивать свою.
- Научить обрабатывать данные, полученные в результате анкетирования
- Формирование навыков работы и использования всех возможностей текстового редактора, поиска информации в сети Интернет

Развивающий аспект

- Развитие творческих способностей учащихся
- Формирование таких качеств и умений, как:
 - ответственность и адаптивность
 - межличностное взаимодействие и сотрудничество
 - любознательность
 - критическое и системное мышление
 - информационная и медиаграмотность.

1.3. Содержание программы

Учебный план

№	Тема	Количество часов
	Введение в журналистику	5
	Основы журналистики	21
	Художественно-техническое оформление издания.	10

Содержание программы

1 Модуль. Введение в журналистику.

№	Тема занятий	Способы и формы работы	Результаты
1	Можно ли научиться писать?	Игра «Проба пера» Психологический тренинг.	Знакомство с «памятками» журналиста, результаты тренинга, анализ работ.
2	Дайджест детской прессы. Особенности различных детских и подростковых изданий.	Обзор детских изданий. Деловая игра «Точка зрения!» Обзор Интернет-ресурсов.	Работа-отчет «Самое креативное школьное издание» с использованием презентации.
3	История возникновения журналистики	Проблемный диалог, информационный поиск	Мастер-новость «Журналист будущего»
4	Что такое профессиональная этика журналиста.	Работа в малых группах, «побуждающий и подводящий диалог»	Предварительный просмотр статей, анализ текстов.
5	Круглый стол	Вопросы для собеседования: Когда в обиход вошли понятия «газета», «журнал»? Почему в 18-19 вв	Литературный обзор «Путешествие в Страну Малой Информации (СМИ)».

	<p>издатели отдавали приоритет журналу, а не газете?</p> <p>Какие виды газет вы знаете?</p> <p>Какие исторические типы журналистики вы знаете?</p> <p>Существует ли полная свобода печати?</p> <p>Каковы причины возникновения журналистики?</p> <p>Что такое гласность и свобода печати?</p> <p>Что такое дайджест?</p> <p>Какие законы РФ о СМИ вы знаете?</p> <p>Какие детские и подростковые издания выходят в Нижегородской области и других регионах страны?</p> <p>Охарактеризуйте их.</p>	
--	---	--

2 модуль. Основы журналистики.

6	<p>Понятие информации.</p> <p>Информационные жанры.</p> <p>Кто владеет информацией – тот владеет миром.</p>	<p>Коучинг «Умею ли я работать с информацией».</p> <p>Тренинг «Работа с событием».</p>	<p>Собеседование, индивидуальная работа.</p>
7-8	<p>Публицистика. Жанры газетно-журнальной публицистики, их особенности</p>	<p>Игра «Проба пера».</p> <p>«Маленький мистер Бин». Написать материал (тема, жанр – на выбор), в который включить свои «бины» (например, каБИНет)</p>	<p>Составление материалов в виде зарисовок в грамматической игре «О пользе знаков препинания».</p>
9	<p>Как построить заметку.</p>	<p>Урок читательских удовольствий.</p> <p>Конкурс «Заметка дня!»</p>	<p>Заметка о значимом событии в жизни школы.</p> <p><i>Подготовка газетной полосы.</i></p>
10-11	<p>Статья. Виды статьи</p>	<p>Деловая игра «Идеальное задание»</p> <p>Литературный тренинг.</p> <p>Составление письменной характеристики или литературного портрета на тему</p>	<p>Мастер-новость «Час важных сообщений»</p> <p><i>Подготовка газетной полосы.</i></p>

		«Мой сосед по парте: его лучшие качества» или «Угадай, кто это?»	
12	Что такое удачный заголовок и как его придумать.	Мастер-класс. «Обыграй словечко!» Структурирование номера газеты.	Конкурс «Лучший заголовок» <i>Подготовка газетной полосы.</i>
13	"Пусть не пугает чистый лист..." «Плохой журналист сделает из хорошего материала невзрачную заметку, хороший из минимума информации сделает интереснейшую вещь». Поговорка журналиста	Творческая мастерская. Составление статьи по крылатому выражению, афоризму.	<i>Подготовка газетной полосы.</i> Работа в рубриках «Размышляем вслух», «Моя точка зрения», «Знаете ли вы?»
14	Общение - это искусство	Ролевая игра «Трудные собеседники».	Подготовка и проведение блиц-опроса. <i>Подготовка газетной полосы.</i>
15-16	Интервью как метод и как жанр. Как проводить интервью	Игра «Умеете ли вы задавать вопросы?»	Подготовка и проведение интервью. <i>Подготовка газетной полосы.</i>
17	Особенность репортажа. Что такое "эффект присутствия".	Коучинг «Вы – в центре событий»	Репортаж с места событий. <i>Подготовка газетной полосы.</i>
18	“Король” художественно-публицистических жанров. Очерк.	Анализ информационных источников, работа с текстом, анализ	Конкурс «Лучший очерк». <i>Подготовка газетной полосы.</i>
18	Фельетон	Литературный тренинг «Угадай, кто это?»	Используя русские народные пословицы, написать фельетон на школьную тему. <i>Подготовка газетного номера.</i>
20	Выпуск газеты	Планерка. Работа с информационно-иллюстративным материалом.	Номер газеты.
21	Социология как составная часть журналистских знаний. Правила составления анкеты. Правила проведения опроса. Методики опроса.	Деловая игра «Собеседование» Составление вопросов. Творческая мастерская «Бюро расследований»	Подготовить и провести блиц-опрос, составить мониторинг. <i>Подготовка газетного номера.</i>
22	Культура речи. Требования к языку средств массовой информации. Формы устной и письменной речи.	Пресс-конференция	Индивидуальная работа. Подбор материала в виде заметок, зарисовок, статей.

			<i>Подготовка газетного номера.</i>
23	Круглый стол	Вопросы для собеседования: Какие вы знаете жанры газетных материалов? Чем жанры отличаются друг от друга? Какие жанры относятся к информационной группе? В какой форме может проводиться интервью? Из каких элементов состоят новости? Что такое жанр? Что такое публицистика? Назовите ее роды, виды Что общего между статьей и корреспонденцией и каковы их различия? Почему зарисовку и очерк называют художественно-публицистическими жанрами? Что такое социология? Как социология связана с журналистикой?	Творческая работа (по выбору). <i>Подготовка газетного номера.</i>
24	Синтез жанров в современной журналистике	Игра-тренинг «Фантастическая добавка»	Индивидуальная работа. Оформление газетной полосы. <i>Подготовка газетного номера.</i>
25	Логические и эмоциональные способы воздействия на читателя	Ролевая игра «Попробуй убедить меня в...»	Работа в форуме, блоге.
26	Газета-экспромт	Работа в малых группах.	Выпуск номера газеты
3 модуль. Художественно-техническое оформление издания.			
27	Заголовки и иллюстрации. Роль и функции иллюстраций.	Диалог – шоу «Заголовок и иллюстрация»	Индивидуальная работа. Оформление газетной полосы. <i>Подготовка газетного номера.</i>
28-29	Художественно-техническое оформление издания	Деловая игра «Редакционный коллектив»	Индивидуальная работа. Оформление газетной полосы. <i>Подготовка газетного номера.</i>
28-	Макет номера. Верстка,	Деловая игра	Индивидуальная работа.

29	основные ее правила	«Редакционный коллектив».	Оформление газетной полосы. <i>Подготовка газетного номера.</i>
30	Редактирование газетных материалов разных форм и жанров. Общее понятие о редактировании. Цели правки и ее виды.	Анализ информационных источников, работа с текстом, анализ. Конкурс «Лучший литературный редактор».	Работа по принципу переделки: чужую заметку переделать в интервью и наоборот, интервью сделать заметкой. <i>Подготовка газетного номера.</i>
31	Реклама в редакционно-издательской деятельности. Создание рекламного текста, его язык.	Работа в малых группах. 1 группа – Рекламный отчет 2 группа – Рекламное интервью 3 группа – Рекламная заметка 4 группа – Рекламный очерк	Придумать рекламный логотип для школьной газеты, школьного сайта. Индивидуальная работа. <i>Подготовка газетного номера.</i>
32	Круглый стол	Вопросы для собеседования: Что такое макет номера и кто в редакции руководит макетированием? Что такое шаблон? Как создать публикацию? Что такое колонтитул? Какими бывают заголовки? Каковы их функции? Что такое выходные данные и что в них входит?	Создать оригинал-макет газетной полосы (1-2 материала и 1-2 иллюстрации).
33, 34	Выпуск газеты	Планерка. Работа с информационно-иллюстративным материалом.	Мастер-новость «Пресс-клуб – это...»
35, 36	Подведение итогов	Конкурс «Лучшая статья», «Лучший репортаж», «Лучший фотоснимок», «Самый активный».	Награждение

1.4. Планируемые результаты

Данный курс ориентирован на формирование функционально грамотной личности средствами внеурочной деятельности. Функционально-грамотная личность – это человек, думающий и действующий с высокой степенью самостоятельности и ответственности, умеющий добывать нужные ему знания, способный свободно использовать их для решения жизненно необходимых задач, т.е. человек, способный решать проблемы в любых ситуациях: и учебных, и профессиональных, и житейских. Человек, обладающий набором ключевых компетенций.

К числу планируемых результатов освоения основной образовательной программы отнесены: *личностные, метапредметные и предметные результаты освоения внеурочной деятельности*

Предметные результаты.

Происходит расширение зоны ближайшего развития учеников, следовательно, знания усваиваются и умения приобретаются быстрее.

Обучение стало процессом сотрудничества и совместной деятельности учеников и учителя, создающего условия творчества.

Ученики ставят поисковые задачи, предполагающие нестандартные решения. Они стремятся понять сущность явлений, их взаимосвязь и находят новые средства решения различных проблем.

Возрос объем усваиваемого материала и глубина его понимания.

Формирование умения работать с книгой (находить нужную информацию, выделять главное, сравнивать фрагменты, составлять тезисы и план прочитанного, выделяя смысловые части).

Развитие умения выражать свое отношение к прочитанному, услышанному, увиденному.

Организация умения выделять и формулировать тему, идею.

Формирование умений строить устные и письменные высказывания.

Воспитание умений создавать связный текст (устный и письменный) на необходимую тему с учетом норм русского литературного языка.

Развитие умений участвовать в диалоге, понимать чужую точку зрения и аргументировано отстаивать свою.

Научить обрабатывать данные, полученные в результате анкетирования.

Формирование навыков работы и использования всех возможностей текстового редактора, поиска информации в сети Интернет.

Личностные результаты.

Оценивать жизненные ситуации (поступки людей) с точки зрения общепринятых норм и ценностей: в предложенных ситуациях отмечать конкретные поступки, которые можно *оценить* как хорошие или плохие.

Объяснять с позиции общечеловеческих нравственных ценностей, почему конкретные поступки можно оценить как хорошие или плохие.

Самостоятельно *определять* и *высказывать* самые простые общие для всех людей правила поведения (основы общечеловеческих нравственных ценностей).

В предложенных ситуациях, опираясь на общие для всех простые правила

поведения, *делать выбор*, какой поступок совершить.

Изменился характер протекания совместной деятельности. У детей активно развиваются такие качества, как общительность, самостоятельность, умение встать на точку зрения другого человека, объем знаний, склонность к творческой работе.

Ученики ставят поисковые задачи, предполагающие нестандартные решения. Они стремятся понять сущность явлений, их взаимосвязь и находят новые средства решения различных проблем.

Снижается тревожность, дети получают удовольствие от учения, комфортно чувствуют себя в школе.

Развивается самоконтроль и самокритичность, меняются межличностные отношения, возрастает сплоченность класса.

Средства достижения: «круглый стол», акции, проекты социальной направленности, работа в телекоммуникационной среде (общение, создание сайта, форума, публикация своих материалов), деловая игра «Точка зрения», «Идеальное задание».

Метапредметные результаты

Регулятивные УУД:

Формирование следующих универсальных учебных действий (УУД):

Учиться определять и формулировать цель деятельности.

Учиться *высказывать* своё предположение (версию) на основе работы с предложенным материалом.

Учиться совместно с учителем и другими учениками *давать* эмоциональную *оценку* поставленной проблеме.

Научить обрабатывать данные, полученные в результате анкетирования.

Формирование навыков работы и использования всех возможностей текстового редактора, поиска информации в сети Интернет

Средства достижения: экспресс-опросы, блиц-опросы, тренинг «Работа с событием», технология проблемного диалога, структурирование очередного номера газеты, отбор информации,

Познавательные УУД:

Формирование следующих универсальных учебных действий (УУД):

Ориентироваться в своей системе знаний.

Делать предварительный отбор источников информации.

Добывать новые знания: *находить ответы* на вопросы, используя свой жизненный опыт и информацию.

Перерабатывать полученную информацию: *делать выводы* в результате совместной работы.

Перерабатывать полученную информацию: *сравнивать* и *группировать* предметы и их образы.

Средства достижения: пресс-конференции, исследовательские проекты, проекты социальной направленности, познавательные акции, беседы-дискуссии, информационный поиск, обзор Интернет-ресурсов, использования метода наблюдения.

Коммуникативные УУД:

Формирование следующих универсальных учебных действий (УУД):

Донести свою позицию до других: *оформлять* свою мысль в устной и письменной речи (на уровне предложения или небольшого текста).

Слушать и *понимать* речь других.

Совместно договариваться о правилах общения и поведения в школе и следовать им.

Учиться выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика).

Развитие умений участвовать в диалоге, понимать чужую точку зрения и аргументировано отстаивать свою.

Научить обрабатывать данные, полученные в результате анкетирования

Формирование навыков работы и использования всех возможностей текстового редактора, поиска информации в сети Интернет

Средства достижения: опросы, интервью, анкетирование, дискуссии и встречи с представителями общественности, коучинг (к примеру «Человек – центр любой деятельности»), круглый стол, планерка, работа в малых группах, технология проблемного диалога («побуждающий и подводящий диалог»).

Результаты внеурочной деятельности

1-й уровень – школьник знает и понимает общественную жизнь

2-й уровень – школьник ценит общественную жизнь

3-й уровень – школьник самостоятельно действует в общественной жизни

Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1. Условия реализации программы

Система организации учащихся пресс-клуба

Программа рассчитана на 1 год обучения.

В процессе обучения участники кружка делятся на рабочие группы:

Корреспонденты – сбор и обработка материала

Художники-фотографы – предоставление необходимого графического материала для газеты.

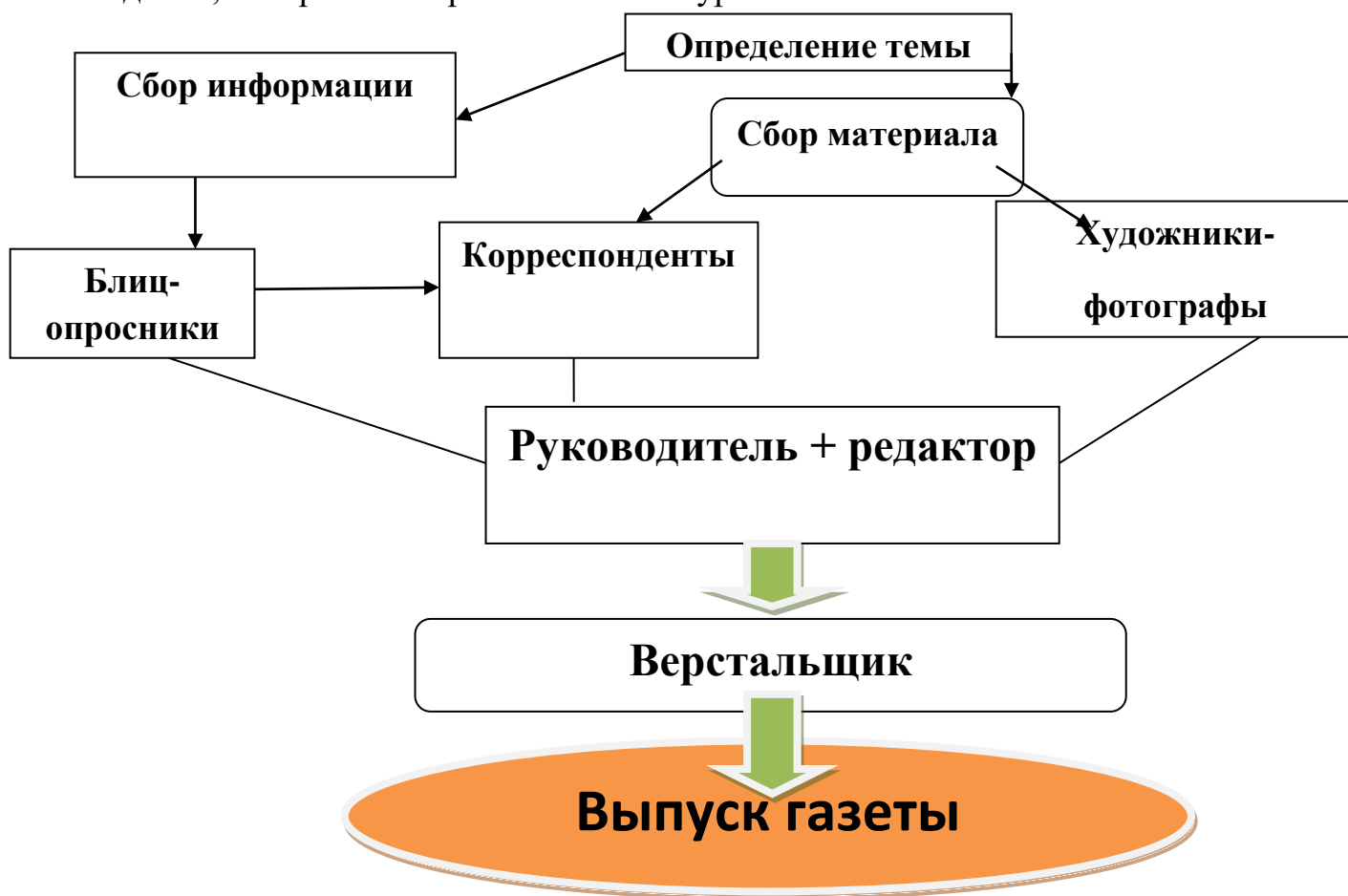
Редакторы – подготовка материалов.

Сценаристы – подготовка сценария к разделам газеты.

Блиц-опросники – сбор информации.

Верстальщики – верстка газеты.

Маркетологи – работа с Интернет-ресурсами, подготовка школьного издания, материалов к различным конкурсам.



Материально-техническое обеспечение

Оборудованный учебный кабинет с соответствующей учебно-материальной базой.

Наименование учебного оборудования	Единица измерения	Количество
Столы ученические	шт	По количеству занимающихся
Стулья ученические	шт	По количеству занимающихся
Компьютер с соответствующим программным обеспечением	комплект	1
Мультимедийный проектор	комплект	1
Экран	комплект	1
Магнитная доска	комплект	1
Акустическая система для использования аудио-и видеоматериалов, демонстрации презентаций, с выходом в Интернет	комплект	1

Информационное обеспечение

Лазутина Г. Основы творческой деятельности журналиста – М., (издательство московского университета), 2000

Авраамов Д. Профессиональная этика журналиста. – М., 2000

Горохов В. Основы журналистского мастерства. – М., 1989

Тертычный А. Жанры периодической печати – М., «Аспект-пресс», 2000

Отт У. Вопрос + ответ = интервью. – М., 1993

Шостак М.. Журналист и его произведение. – М., 1998

Интернет-ресурс, рекомендуемый для детей и родителей

Уроки журналистики для начинающих. Электронная библиотека.

<http://www.journ-lessons.com/litra.html>

Кадровое обеспечение

Педагогические работники, реализующие Программу, должны удовлетворять квалификационным требованиям, указанным в квалификационных справочниках по соответствующим должностям и (или) профессиональных стандартах:

должны иметь высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование в области, соответствующей профилю

кружка, секции, студии, клубного и иного детского объединения без предъявления требований к стажу работы, либо высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование и дополнительную профессиональную подготовку по направлению "Образование и педагогика" без предъявления требований к стажу работы.

2.3. Формы аттестации

Для отслеживания и фиксации образовательных результатов предусмотрены следующие формы:

- журнал посещаемости;
- индивидуальное наблюдение при выполнении практических приемов обучающимися;
- «летопись» детского объединения (фотоматериалы);
- творческие достижения обучающихся (грамоты, дипломы, сертификаты и др.).

Для предъявления и демонстрации образовательных результатов предусмотрены следующие формы:

- Выпуск школьной газеты «ЭХО»
- защита творческой работы на итоговом занятии в конце учебного года.
- мастер-класс (проведение открытого занятия для родителей в формате демонстрации практической деятельности обучающихся).
- участие обучающихся в конкурсах и выставках различного уровня.

2.4 Оценочные и методические материалы

Для определения уровня усвоения Программы применяются два вида мониторинга:

- внутренний (наблюдение);
- внешний (защита творческой работы, открытое занятие, участие в конкурсах, работа в школьной газете «ЭХО»).

Методические материалы

Тематика занятий строится с учетом интересов учащихся, возможности их самовыражения. В ходе усвоения детьми содержания программы учитывается темп развития специальных умений и навыков, уровень самостоятельности, умение работать в коллективе. Программа позволяет индивидуализировать сложные работы: более сильным детям будет интересна сложная конструкция, менее подготовленным, можно предложить работу более простую. При этом обучающий и развивающий смысл работы сохраняется. Это дает возможность предостеречь ребенка от страха перед трудностями, приобщить без боязни творить и создавать.

Для формирования гибких, мобильных знаний, а также умения применять их в нетипичных ситуациях, успешно применяется компетентностный подход.

Формирование коммуникативных компетенций достигается при помощи приёмов, способствующих развитию умения общаться со сверстниками и взрослыми людьми, работать самостоятельно и в группе, где дети учатся распределять обязанности и выполнять определённые социальные роли.

Важную роль в этом играют такие приемы: устные высказывания, представление творческих проектов, тематических сообщений, создание ситуации успеха в обучении, использование игр и игровых форм.

Ценностно-смысловые компетенции формируются при осуществлении индивидуальной и частично-поисковой деятельности при работе над творческим проектом: выбор темы, актуальность, исследовательская деятельность, знакомство с культурой своего народа, края, собственной семьи.

Информационные компетенции развиваются при самостоятельной подготовке сообщений, проектов с использованием различных источников информации: книг, учебников, справочников, энциклопедий, каталогов, интернета. Владение навыками использования информационных устройств: компьютера, принтера, мультимедийного проектора.

Здоровьесберегающая компетенция совершенствуется при изучении и применении правил личной гигиены, заботы о собственном здоровье, личной безопасности, проведении регулярных инструктажей по технике безопасности.

Учебно-познавательные компетенции формируются при изучении истории возникновения различных техник декоративно-прикладного творчества; основных способов работы по алгоритму, схеме, чертежу; элементарных способов работы в различных техниках рукоделия; простейших способов изготовления элементов декора из подручного материала (бисер, цветная бумага, картон, ленты, ткань и др.); правил составления простых композиций.

Всё вышесказанное обуславливает выбор следующих методов:

Методы, в основе которых лежит способ организации занятия:

- словесный (устное изложение, беседа, рассказ, и т.д.);
- наглядный (показ электронных материалов, иллюстраций, наблюдение, показ (выполнение) педагогом, работа по образцу и др.);
- практический (выполнение работ по инструкционным картам, схемам и др.);

Методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей:

- объяснительно-иллюстративный – дети воспринимают и усваивают готовую информацию;
- репродуктивный – обучающиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности;
- частично-поисковый – участие детей в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом.

Список литературы

Список литературы, используемый педагогом для разработки программы и организации образовательного процесса

Лазутина Г. Основы творческой деятельности журналиста – М., (издательство московского университета), 2000

Авраамов Д. Профессиональная этика журналиста. – М., 2000
Горохов В. Основы журналистского мастерства. – М., 1989
Тертычный А. Жанры периодической печати – М., «Аспект-пресс», 2000
Отт У. Вопрос + ответ = интервью. – М., 1993
Шостак М.. Журналист и его произведение. – М., 1998

Интернет-ресурс, рекомендуемый для детей и родителей

Уроки журналистики для начинающих. Электронная библиотека.

<http://www.journ-lessons.com/litra.html>